

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний об общих закономерностях зарождения и развития русской и родной литератур, овладению навыками самостоятельной научно–исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины:

- усвоение закономерностей литературного развития, связанных с закономерностями исторического процесса в России и Республике Мордовия; выявление художественной специфики русской и мордовской литератур различных периодов;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса; формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений мордовской и русской литератур с выявлением типологически общих и национально-специфических черт; постижение основных способов интерпретации художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.04 «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания школьного курса дисциплины «Родная литература, Русская литература», а также содержания предшествующих дисциплин «История родной литературы» и др.

Изучение дисциплины «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» предшествует освоению дисциплин (практик):

Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект.

Освоение дисциплины «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Русские писатели и мордовский край;

Национальная драматургия и театр.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: – современные методы и технологии обучения и диагностики; – основные принципы и системы отечественного литературоведения, ее структуру, методы и достижения; уметь: – свободно ориентироваться в концепциях и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления собственной литературоведческой деятельности; – использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; владеть: – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
---	---

ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

педагогическая деятельность

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: – основные принципы комплексного анализа художественного текста; уметь: – анализировать художественные произведения русских и мордовских писателей; владеть: – навыками целостного анализа художественного текста.
--	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: – современные методы и технологии обучения и диагностики; – основные принципы и системы отечественного литературоведения, ее структуру, методы и достижения; уметь: – организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; владеть: – навыками сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
---	---

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы:

Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы.
Сказка как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы.

Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство:

Рассказ как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы. Повесть как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы.

2.2. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы (4 ч.)

Тема 1. Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Зарождение и развитие русской литературы
2. Зарождение и развитие мордовской литературы

Тема 2. Сказка как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности сказки
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра сказки в русской и мордовской литературы. Поэтика и проблематика жанра.

Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство (4 ч.)

Тема 3. Рассказ как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Жанровые особенности рассказа
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра рассказа в мордовской и русской литературе (на примере творчества А. Чехова, Ф. Чеснокова).

Тема 4. Повесть как жанр, типологическая общность русской и мордовской литературы (2 ч.)

1. Поэтика жанра повести
2. Сравнительно-сопоставительный аспект жанра повести в русской и мордовской литературе

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятнадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы курса «Взаимосвязанное изучение русской и мордовской литературы» (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Напишите рецензию на монографию С. Н. Маскаевой «Эволюция творчества И.

Д. Пиняева». (Выявите взаимосвязь произведений И. Д. Пиняева с русской литературой).

Модуль 2. Русская и мордовская литература: традиции и новаторство (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Выберите на свое усмотрение произведение мордовской литературы и выявите новаторство и традиции в сюжетной линии произведения.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-5 ПК-7	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы.
ПК-2 ПК-5 ПК-7	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Русская и мордовская литература: традиции и новаторство

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; . Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Осуществить целостный анализ рассказа С.В. Аникина "На Чардыме", выявить традиции и новаторство

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Осуществить комплексный анализ произведения Т. Кирдяшкина "Широкая Мокша", выявить традиции и новаторство

2. Раскрыть традиции устно-поэтического творчества в поэзии З.Ф. Дорофеева

3. Раскрыть традиции устно-поэтического творчества в прозе А. Мокшони ("Лапоть человека", "Илья богатырь", "Кто самый сильный");

Модуль 2: Русская и мордовская литература: традиции и новаторство

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Осуществить целостный анализ рассказа М. Горького "Мордовка", выявить традиции и новаторство

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Осуществить целостный анализ произведения А. Доронина "Кузьма Алексеев"

2. Раскрыть традиции Ардеева в творчестве мордовских писателей (Н. Учватова, А. Тяпаева, Н. Эркай)

3. Раскрыть творчество Н. Эркай в многонациональной российской литературе

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-2, ПК-5, ПК-7)

1. Осуществить комплексный анализ повести И. Антонова "В семье единой" в сравнительно-сопоставительном аспекте
2. Раскрыть предпосылки взаимосвязанного изучения русской и мордовской литературы
3. Раскрыть общность раскрытия темы родины в творчестве З. Дорофеева и М. Лермонтова (стихотворение "Русь")
4. Осуществить комплексный анализ произведения М. Горького "Мордовка"
5. Осуществить литературоведческий анализ произведения Н. Гончарова "Обломов" и В. Коломасова "Лавгинов" общность тематики и проблематики романов
6. Раскрыть традиции русской литературы в творчестве Т. Кирдяшкина "Широкая Мокша"
7. Представить фольклорные традиции в творчестве С. В. Аникина
8. Раскрыть традиции М. Горького в творчестве А. Завалишина
9. Раскрыть традиции устно-поэтического творчества в сказочном творчестве А. Мокшони
10. Перечислить фольклорные традиции в поэме Д. Морского "Ульяна Сосновская"
11. Осуществить комплексный анализ произведения М. Безбородова "Сказка-быль" (акцентируя внимание на традиции и новаторство)
12. Раскрыть общность некоторых черт Катерины драмы Н. Островского "Гроза" и Лизы К. Петровой "По-старинке"
13. Представить общность тематики пейзажной лирики М. Герасимова и С. Есенина
14. Раскрыть традиции мордовского писателя В. Ардеева в творчестве Н. Эркая
15. Представить творчество Н. Эркая в многонациональной литературе
16. Раскрыть тему Великой Отечественной войны в творчестве русских и мордовских писателей в сравнительно-сопоставительном аспекте
17. Представить традиции Ф. Чеснокова в становлении Г. Меркушкина как драматурга
18. Раскрыть традиции Есенина в творчестве А. Малькина
19. Раскрыть фольклорные мотивы в творчестве В. Коломасова "Лавгинов"
20. Представить поэзию А. Арапова в сравнительно-сопоставительном аспекте
21. Представить творчество В. К. Радаева как мастера литературной обработки эпических сюжетов мордовского устно-поэтического творчества мордовского народа
22. Осуществить комплексный анализ произведений П. Любаева в переводе на разные языки
23. Представить творчество С. Эрзы в произведениях русских и мордовских писателей
24. Представить переводческую деятельность Ю. Кузнецова как писателя
25. Раскрыть цели и задачи курса "Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур"

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 388 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447472>
2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796> (дата обращения: 12.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9960-7. – DOI 10.23681/499796. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно–маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ